

LA DRÔLETTE (Bretagne)



Vidéo

Intérêts pédagogiques :

- Repérer les 2 phrases musicales (A) et (B, B')
- Se déplacer latéralement
- Frapper des mains au bon moment



Position de départ : Danse par 4, en quadrette

Position de départ : Un couple (B à gauche et à droite) en face d'un autre couple. Dans le couple, on se donne la main.

Pas utilisés : pas marché sur la partie 1 (phrase A) , petite course sur la partie 2 (phrases B et B')

Structure de la danse	Évolution chorégraphique
INTRODUCTION	8 temps
PARTIE 1 16 temps	<ul style="list-style-type: none"> • 4 temps : Les couples (B1-J1 et B2-J2) qui se donnent la main avancent vers leurs contre partenaires sur 3 pas puis chaque danseur salue son contre partenaire. • 4 temps : Les couples reculent sur 3 pas puis chaque danseur salue son partenaire.
PARTIE 2 16 temps	<ul style="list-style-type: none"> • 4 temps : Chacun change de place avec son partenaire (celui qui est à côté de lui) en petits pas courus, les B passent devant les J. On fait 2 frappés de mains pour marquer le 4^e temps. • 4 temps : Retour à sa place, cette fois les J passent devant les B. On fait 2 frappés de mains pour marquer le 4^e temps. • 4 temps : Chacun change de place avec son partenaire (celui qui est à côté de lui) en petits pas courus, les B passent devant les J. On fait 2 frappés de mains pour marquer le 4^e temps. • 4 temps : Retour à sa place, cette fois les J passent devant les B. <p>ATTENTION : Pas de frappés de mains sur le 4^e temps</p>

Remarque : les frappés de mains se font en regardant son contre partenaire.